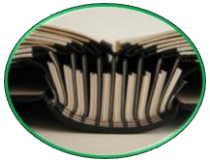
VENDREDI

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Cours de Reliure

Formatrice:
Clara Gevaert

De l'assemblage de feuillets le plus simple à la reliure la plus complexe, le cours s'adresse à tous les niveaux d'apprentissage. L'objectif est d'accompagner chaque participant dans la réalisation de ses projets, tout en développant une dynamique de groupe reposant, entre autre, sur la mise en œuvre d'un travail commun. Le programme repose sur l'acquisition progressive des techniques de base pour les débutants (coutures simples, emboîtage, pliages) et la maîtrise des techniques plus poussées de reliure (bradel et passé-carton) pour les plus exercés. Il sera aussi fait une grande place à la boîte et autres contenants, qu'ils soient pensés pour protéger ou pour mettre en valeur un livre, un objet.



Clara Gevaert
GSM : **0497 37 77 17**
Email : **clara.gevaert@gmail.com**

SAMEDI

De 9h30 à 12h30

Cours de Décoration de reliures

Formatrice:
Anne Thimmesch

Programmes proposés

- Décors de mosaïques:
  > appliquées : serties ou non serties
  > à niveau, en creux ou en relief
  (techniques modernes)
- Initiation à la dorure aux fers :
  > à la feuille d'or, « à froid »,
  film couleur, noir de fumée
- Titrage de reliures
- « À la carte » pour les initiés

Pour les modalités d'inscription et le prix par trimestre, renseignements auprès des formatrices.

Anne Thimmesch
GSM : **+32(0) 474 76 66 22**
Email : **anne.thimmesch@hotmail.com**

Cours de Reliure et de Decoration de reliures 2016-2017

Musée des Arts du Livre et de la Reliure

Rue du Bemel 23, 1150 Woluwe-Saint-Pierre
www.wittockiana.org info@wittockiana.org
02 /770 53 33

LUNDI, MARDI

De 9h30 à 12h30

Cours de Reliure

Formatrice:
Marie-Joëlle de Villenfagne

Reliure sans colle
La couture est le lien à la fois entre les cahiers et entre le livre et la couverture. Elle est totalement ou partiellement apparente.
Couture sur faux onglets où chaque cahier est cousu sur un pli de la couverture.
Couture copte dont la couverture peut être souple ou rigide. Couture sur une structure en deux pièces croisées.

Emboîtage
Reliure par soudure et diverses coutures, couverture souple et rigide, plats rapportés, dos plat et rond.

Protection du livre
Étui et boîte en carte pliée, chemise souple et boîtes et étuis rigides.

Marie-Joëlle de Villenfagne
GSM: **+32(0) 473 40 03 94**
Email: **mjdevillenfagne@gmail.com**

MERCREDI

De 14h à 17h et de 17h30 à 20h30

Cours de Reliure

Formatrice:
Junko Hayashi

Le cours de reliure vise à la réalisation de son propre projet, sous la supervision de la formatrice, ou également à l'apprentissage des techniques appropriées, en fonction des programmes proposés. Ce cours se donne avec peu d'élèves (max 7 personnes). Les débutants commencent par les techniques de base, en modules d'environ 10 cours.

Programmes proposés

- Reliure par emboîtage
  (technique de base de la reliure rigide)
- Reliure en accordéon
- Reliure à couture apparente
- Reliure japonaise
- Livre par pliage
- Boîtes

Junko Hayashi
GSM: **+32(0) 479 88 18 76**
Email: **reliure.junko@gmail.com**

JEUDI

De 9h à 12h et de 13h à 16h

Cours de Reliure

Formatrice :
Yasmina Aboudarr

De la page blanche à l'impression.
De l'impression au cahier. Du cahier au livre.
Du livre à l'objet!

Les ateliers du jeudi en huit se veulent un lieu de questionnement autour du livre, de son espace, de sa forme, de son utilité, de sa lecture et relecture mais aussi bien sûr de sa reliure...

À partir d'un thème donné, d'une technique imposée, le stagiaire est amené à remettre en question la reliure.

Plis, coutures, étuis, boîtes et emboîtages seront les différentes techniques abordées et revisitées au cours de cette année académique.

Yasmina Aboudarr
GSM **: +32(0) 477 30 56 39**
Email : **minareliure@yahoo.fr**